

# AKP 科目(Fall Semester 2024)登録願書

提出締切:2024年7月19日(金)17:00(語学スコアコピーも併せて提出すること)

提出先:国際課(両校地で提出可)【!全ての書類は片面印刷で提出すること!】

※ 本学の代表として AKP の講義に参加することになる為、無責任な講義欠席は認められません。熟考の上、出願すること。

提出日 年 月 日

フリガナ			写真 (縦4cm×横3cm)
氏名/Full name (Japanese)			
ローマ字/Full name (English) (※パスポート表記)	Given	Family	
生年月日(西暦)/ Birth date	年(yyyy)	月(mm) 日(dd)	
学生 ID/Student ID			
所属/Affiliation	学部 学科 年 研究科 専攻 <input type="checkbox"/> 博士前期(修士)/ <input type="checkbox"/> 博士後期 年 ※ 大学院生が出願する場合は、事前に所属研究科に履修可能か確認すること。		
連絡先/Contact Information	TEL (Home)		
	TEL (Mobile)		
	E-mail (Doshisha)		
	E-mail (Personal)		
Major / Area of interest			
English Score (TOEFL / IELTS)	TOEFL® ( <input type="checkbox"/> ITP / <input type="checkbox"/> iBT 点) IELTS TM (Overall ) TOEFL iBT® 79 点 or ITP® 550 点 or IELTS TM 5.5 以上(スコアコピーも併せて提出必要(A4))		
海外滞在歴、留学経験/Overseas stay history, Study abroad experience			
説明動画を視聴しましたか?	【該当する回答にチェック】 <input type="checkbox"/> はい ・ <input type="checkbox"/> いいえ		
下記登録希望クラスとご自身の現在の登録科目の時間割に重複はありませんか?	【該当する回答にチェック】 <input type="checkbox"/> あります ・ <input type="checkbox"/> ありません		
登録希望クラス/Class Registration Request(Desired ranking)			
順位	時間割	クラス名	
	月5・水4	1. Seminar in Japanese/English Translation (Elizabeth Armstrong)	
	月3・水5	2. Creating Modern Japan through Popular Culture (Mahon Murphy)	
	火3・木3	3. Kyoto and the Visual Arts of Japan (Catherine Ludvik)	
	月4・水3	4. Literary Culture of Early Modern Kyoto (Peter Flueckiger)	

※ 2つ以上のクラスを併願する場合は、希望するクラスにのみ第1希望から順に順位を付けてください。

ただし、登録可能なクラスは、1人につき1クラスのみ。

登録を希望する理由／Statement of Purpose 【英語で記入すること】

本科目について、どのようにして知りましたか？／How did you know about the subject?  
【英語で記入すること】( ex. 掲示板、立看板、ホームページ、〇〇先生の授業、等)