

KCJS 科目(Fall Semester 2026)登録願書

提出締切:2026 年7月17 日(金)17:00 (語学スコアコピーも併せて提出すること)

提出先:国際課(両校地で提出可)【!全ての書類は片面印刷で提出すること!】

※ 本学の代表として KCJS の講義に参加することになる為、無責任な講義欠席は認められません。熟考の上、出願すること。

提出日 年 月 日

フリガナ			写 真 (縦 4cm×横 3cm)
氏名／Full name (Japanese)			
ローマ字／Full name (English) (※、パスポート表記)	Given	Family	
生年月日(西暦)／ Birth date	年(yyyy)	月(mm) 日(dd)	
学生 ID／Student ID			
所属／Affiliation	学部 学科 年 研究科 専攻 ☐ 博士前期(修士) / ☐ 博士後期 年 ※ 大学院生が出願する場合は、事前に所属研究科に履修可能が確認すること。		
連絡先／Contact Information	TEL (Home)		
	TEL (Mobile)		
	E-mail (Doshisha)		
	E-mail (Personal)		
Major / Area of interest			
English Score (TOEFL / IELTS)	TOEFL® (☐ ITP / ☐ iBT 点) IELTS TM (Overall) TOEFL iBT® バンドスコア 4(79 点※1) or ITP® 550 点 or IELTS TM 5.5 以上 (スコアコピーも併せて提出必要(A4)) ※1 2026 年 1 月に実施される試験より前に受験された場合		
海外滞在歴、留学経験／Overseas stay history, Study abroad experience			
説明動画を視聴しましたか？		【該当する回答にチェック】 ☐ はい ・ ☐ いいえ	
下記登録希望クラスとご自身の現在の登録科目の時間割に重複はありませんか？		【該当する回答にチェック】 ☐ あります ・ ☐ ありません	
登録希望クラス／Class Registration Request(Desired ranking)			
順位	時間割	クラス名	
	月 3・4	1. Japanese Modern Architecture (Benoît Jacquet)	
	月 3・4	2. Migration and minorities in contemporary Japan (Miloš Debnár)	
	木 3・4	3. Religious Visual Culture of Japan (Hillary Pedersen)	
	木 3・4	4. Kyoto' s Modern History (Daniel Milne)	

	火 4・木 5	5. Monsters, Media, and the History of the Supernatural in Modern Japan (Drew Richardson)
	水 4・金 4	6. The Tale of Genji and the Vibrant World of Heian-kyō (Kyoto) (Ekaterina (Kate) Komova)

※ 2つ以上のクラスを併願する場合は、希望するクラスにのみ第1希望から順に順位を付けてください。

ただし、登録可能なクラスは、1人につき1クラスのみ。

登録を希望する理由／Statement of Purpose 【英語で記入すること】

本科目について、どのようにして知りましたか？／How did you know about the subject?

【英語で記入すること】(ex. 掲示板、立看板、ホームページ、〇〇先生の授業、等)