

KCJS 科目(Spring Semester 2025)登録願書

提出締切:2024年11月20日(水)17:00(語学スコアコピーも併せて提出すること)

提出先:国際課(両校地で提出可)【!全ての書類は片面印刷で提出すること!】

※ 本学の代表としてKCJSの講義に参加することになる為、無責任な講義欠席は認められません。熟考の上、出願すること。

提出日 年 月 日

フリガナ			写真 (縦4cm×横3cm)
氏名/Full name (Japanese)			
ローマ字/Full name (English) (※パスポート表記)	Given	Family	
生年月日(西暦)/ Birth date	年(yyyy)	月(mm) 日(dd)	
学生ID(8桁/10桁)/Student ID			
所属/Affiliation	学部 学科 年 研究科 専攻 <input type="checkbox"/> 博士前期(修士) / <input type="checkbox"/> 博士後期 年 ※ 大学院生が出願する場合は、事前に所属研究科に履修可能か確認すること。		
連絡先/Contact Information	TEL (Home)		
	TEL (Mobile)		
	E-mail (Doshisha)		
	E-mail (Personal)		
Major / Area of interest			
English Score (TOEFL / IELTS)	TOEFL®(<input type="checkbox"/> ITP / <input type="checkbox"/> iBT 点) IELTS TM (Overall) TOEFL iBT® 79点 or ITP® 550点 or IELTS TM 5.5以上(スコアコピーも併せて提出必要(A4))		
海外滞在歴、留学経験/Overseas stay history, Study abroad experience			
説明動画を視聴しましたか?	【該当する回答にチェック】 <input type="checkbox"/> はい ・ <input type="checkbox"/> いいえ		
下記登録希望クラスとご自身の現在の登録科目の時間割に重複はありませんか?	【該当する回答にチェック】 <input type="checkbox"/> あります ・ <input type="checkbox"/> ありません		
登録希望クラス/Class Registration Request(Desired ranking)			
順位	時間割	クラス名	
	火3・金3	1. Gender and Identity in Japanese History and Culture (Caitlin Casiello)	
	水3・4	2. Women's Documentary Films in Japan and Beyond (Mitsuyo Wada-Marciano)	
	月3・4	3. Japanese Modern Architecture (Benoit Jacquet)	
	木3・4	4. Religious Visual Culture of Japan (Hillary Pedersen)	

※ 2つ以上のクラスを併願する場合は、希望するクラスにのみ第1希望から順に順位を付けてください。

登録を希望する理由／Statement of Purpose 【英語で記入すること】

本科目について、どのようにして知りましたか？／How did you know about the subject?
【英語で記入すること】(ex. 掲示板、立看板、ホームページ、〇〇先生の授業、等)